

PRAVIDLA INDIVIDUÁLNÍCH LEKČÍ

CrossDance Kolín, z.s. pro sezonu 2025/2026



INDIVIDUÁLNÍ TRÉNINK - není nic, na co je nějaký nárok, může být ale přínosem – zejména jako příprava sólistů na soutěže. Trenéři si budou hledat čas pro ty, kteří naplno využívají klasické tréninky, kteří na sobě nejvíc pracují a kteří reprezentují svůj klub na soutěžích a akcích klubu...

1. Individuální tréninky NESUPLUJÍ - nenahrazují - klasické klubové tréninky. Ty jsou pro tanečníky stěžejní! Pokud dítě nemůže na svůj klasický trénink, například z důvodu nemoci, nenavštěvuje v tu dobu ani individuální lekce.

2. Pravidelné ind. lekce může mít tanečník CrossDance pouze s lektory či instruktory klubu. Mimořádné lekce s dalšími lektory musí mít dopředu dohodnutý s vedením klubu (a jde spíše o lekce během letních workshopů) - viz PRAVIDLA KLUBU, kde je již léta za opomenutí tohoto pravidla uvedeno riziko podmínečného vyloučení. **Pravidelná práce s externím lektorem je po dohodě možná pouze pro taneční páry třídy B a vyšší.** STABILNÍ TRENÉŘI – LEKTORŮ CrossDance 2025/2026: Vladimír Vidner, Anna Elschek Nemčoková, Valérie Matějková, **Oldřiška Neumannová**, Naďa Eretová.

3. Opoždění nebo nepřítomnost bez předchozí omluvy - pokud se tanečník opozdí, lektor mu ztracený čas není povinen nahradit (navazující další tréninky), pokud opakovaně bez předchozí omluvy tanečník nepřijde, bude to mít vliv na další ind. spolupráci s lektorem...

4. Jeden tanečník bude v pravidelné ind. péči na sóla pouze jednoho klubového trenéra. **V důsledku umenšení duetových soutěží rušíme povinnost, aby tanečnice z dua měly stejného ind. lektora, mohou pracovat každá s jiným a na duo se pak sejít u jednoho z nich.** Výjimky z pravidla jednoho lektora jsou dvě: Jednou z nich je možnost využití lektora pro postavení konkrétní choreografie, sestavy (nárazově) – na práci s jiným než svým pravidelným lektorem máte 2 tréninky na danou choreo, kdy délka jednoho tréninku je dle časových možností a výdrže tanečníka i lektora v podstatě neomezena. Opět nutno dopředu zkontrolovat s vedením klubu a také uvědomit svého pravidelného lektora... **Druhou výjimkou jsou contemporary sóla (z hlediska technické odlišnosti).**

5. Tématická sóla (dueta) připravují pouze nejúspěšnější tanečníci dané věkové kategorie. **(Technika – výraz + pro show je přidána hodnota i akrobacie).** Tanečníci, co jsou připraveni pracovat na tématické choreo chápou, že k tématickému sólu patří i příprava hudebního sestřihu, kostýmů a rekvizit. Na hledání hudebních podkladů a námětů spolupracují, kostýmy a rekvizity průběžně konzultují s lektory a včas zajistí **vše podle potřeby.** Zájem o tématické sólo / duo nutno konzultovat dopředu se svým lektorem (a ten pak s vedením klubu)

6. I když máte na přípravu sól, duetů atd. jakéhokoliv klubového lektora - hlavní slovo má vždy hlavní trenér V. Vidner, který si může kdykoliv vyžádat předvedení rozpracovaného nebo hotového sóla, duetu, atd. a má také právo do přípravy zasáhnout – jak úpravou hudby, tak choreografie. Činí tak samozřejmě s vědomím daného lektora...

7. Platby lekce se hradí buď dopředu vkladem **hotovosti**, případně hotově při tréninku. Nikoliv zpětně. Poplatek za 60min. lekci je **300Kč** pro trenéry - lektory a **150Kč** pro instruktory. Poplatek za vytvoření hudebního sestřihu pro sólo či duo je **200Kč.**

Za CrossDance Kolín z.s. Naděžda Eretová a Vladimír Vidner

